

LOGAN FERNANDES

Jeune diplômé d'un Master en Direction Artistique Plurimédia, je combine créativité, rigueur et polyvalence au service de projets et visuels ambitieux. Grâce à mes expériences dans l'univers du luxe, j'ai affiné mon exigence graphique et ma sensibilité aux détails. Mon approche croise esthétisme, narration visuelle et stratégie, avec une attention constante à la cohérence et à l'impact.

SOUHAITE VOUS REJOINDRE SANS DURÉE DÉTERMINÉE



SCOLARITÉ

Master Direction Artistique Plurimédia 2025

Paris 18ème
1984 School of Design

Baccalauréat Scientifique 2019

Pontault-Combault
Bac S-SVT spécialité Informatique

Diplômes

- Master Direction Artistique Plurimédia
- PSC1 (premier secours)
- Baccalauréat Scientifique
- Permis B
- ARC arbitrage Foot US D1/D2

COMPÉTENCES

Ps

Ai

Id

Ae

Lr

Pr



Soft Skills

- Esprit d'équipe
- Gestion du stress
- Prise de recul et communication

Langues

- Français langue maternelle
- Anglais niveau C1
- Espagnol niveau B1

COORDONNÉES

EXPÉRIENCES

Stage de 6 mois chez UZIK

Juillet 2024/Décembre 2024

Stage chez UZIK qui m'a permis de me perfectionner et d'acquérir une aisance à travailler en équipe ainsi qu'une expertise dans les créations digitales (Visuels, UI/UX, Motion Design), notamment pour des maisons de parfums qui sont les clients majoritaires de l'agence :

- Communication Externe Uzik

- Web Game Jean Paul Gaultier

- Web Design Maison Margiela

- Mobile Design Mugler

- Appel d'offre Viktor and Rolf

[Lien du rapport de stage](#)

Stage de 6 mois chez Crépuscule

Juillet 2023/Décembre 2023

Stage chez Crépuscule qui m'a permis de progresser et faire du design de packaging primaire, secondaire, de la 3D, des key visuals et du branding pour des produits cosmétiques, des bouteilles d'alcool et produits d'entretiens :

- Affiche CeraVe

- Appel d'offre packaging Douglas

- Visuels Médiane

- Refonte ticket FDJ Astro

[Lien du rapport de stage](#)

Mémoire de Master «Cache moi si tu peux»

«Cache moi si tu peux» est un mémoire sur la censure et le design graphique dans le quel j'ai étudié son histoire, les contextes dans les quels on l'utilise ainsi que ses conséquences sur le travail des créatifs, les réponses à cette censure et les dangers qu'une censure excessive peut produire sur la société.

[Lien du Projet](#)



@Logan Fernandes



@Along.creation

E-mail :

caloco.logan@gmail.com

Téléphone :

07 83 31 13 46